

MOUSTACHES

Compagnie Zapoï

Conception, écriture & mise en scène : **Stanka Pavlova**

Univers graphique et réalisation des personnages : **Marion Belot**

Interprétation : **Marion Belot**

Composition musicale : **Usmar**

Musicienne :
Caroline Lekeux (contrebasse)

Écritures : **Filip Forgeau**

Dispositif scénique et conseil à la mise en scène : **Denis Bonnetier**

Création lumière et régie : **Jean François Metrier**
et **Claire Lorthioir**

Illustrations et peintures : **Boryana Petkova**

Réalisation des images : **Maxime Hibon**

Costumes : **Emmanuelle Geoffroy**

Construction du dispositif : **Atelier Artom, Thomas Ramon**

Durée : 35 minutes

Moustaches a été réalisé avec l'aide du Ministère de la Culture et la Communication, du Conseil Régional des Hauts-de-France et de la Ville de Valenciennes. Le spectacle est coproduit par la Maison Folie Lille Moulins, le Phénix Scène Nationale de Valenciennes et L'Espace Culturel Barbara de Petite Forêt.

Ah ! Les moustaches ! Les grosses, les fines, les pointues, les gaies, les tristes, les curieuses, les excentriques, celles qui font peur et nous donnent des frissons, moustaches de chat, de rat, de lait et de chocolat ! Celles qu'on a envie de caresser, celles qui font rigoler et chatouiller ! C'est un monde plein de moustaches. Un monde où les maisons, les arbres, les cailloux, les nuages, les étoiles, les voitures, les oiseaux, les papas, les mamans, les papis, les mamies, la voisine du troisième étage, la petite sœur de Marcel, le chat d'Archibald et même les princesses ont des moustaches...

Qui n'a pas gardé en mémoire une moustache fascinante, fièrement exhibée par un oncle ou un grand-père ?

Puisant dans ses souvenirs d'enfance comme dans les œuvres de Magritte ou de Gogol, Stanka Pavlova, marionnettiste, met en scène ces bacchantes dans un spectacle qui interroge la perte d'identité, la recherche et la construction de soi, le rapport à l'autre.

La moustache du petit Charlie vient de s'envoler, et avec elle une partie de son identité. Commence alors un voyage initiatique qui pourra s'appréhender à différents degrés, suivant une formule énoncée d'emblée : « **Chacun voit ce qu'il a envie de voir. C'est la clé des songes.** »

Les petits ouvriront de grands yeux devant une galerie de personnages moustachus et surréalistes. Les parents comprendront que sous ces poils se cachent les rêves de chacun d'entre nous. Enfin, les amateurs de Magritte se délecteront des clins d'œil au peintre belge, dissimulés dans le récit comme sur scène.

+ D'INFOS : <http://compagniezapoi.com/>